

À mon cher maître Monsieur GUSTAVE FEFÈVRE  
Directeur de l'Ecole Niedermeyer

# PREMIÈRE SONATE POUR ORGUE

**RÉCIT:** Fond et Anches 8 et 4 (boîte ouverte)  
**POSITIF:** Fonds 8 et 4 (Anches préparées)  
**GRAND ORGUE:** Fonds 8 et 4 (Anches préparées)  
**PÉDALE:** Fonds 16, 8, 4 (Anches préparées)  
Tous les Claviers accouplés

Aloÿs Claussmann  
(1850-1926)

**Allegro maestoso.**

**Manuale**

**Pédale**

G.O.

*f* Tirasse du G.O.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

RÉCIT: Bourdon 8, Gambe, Voix céleste.  
 POSITIF: Bourdon ou Flûte de 8.  
 GRAND ORGUE: Flûte et Bourdon 8.

PÉDALE: Bourdons 8 et 16.  
 Récit accouplé au Positif  
 et Positif au Grand Orgue.

**Andante sostenuto.** **a Tempo.**

**Claviers**

Boîte ouverte.

G.O. P. R. R.

*f* *Dim. molto e rit.* *pp*

**Pédale**

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

*Cresc. poco a poco.* *f* *Dim.*

*Dim.* *Rall.* *a Tempo.* *pp*

RÉCIT : Fonds et Anches 8 et 4.

POSITIF : Fonds de 8 et 4 (Anches 8 et 4 préparées)

GRAND ORGUE : Fonds de 8 et 4 (Anches 8 et 4 prép)

PÉDALE : Fonds 16 .8.4 .(Anches préparées)

Tous les Claviers accouplés .

**FINAL. Allegro.**

**Manuale**

G.O.

**Pédale**

Tirasse.