

PRÉLUDE

pour Orgue

DÉODAT DE SÉVÉRAC.

Indication des jeux { Récit: Fonds de 8 P. (Trompette préparée) Boite fermée, sans gambe
G^d Orgue: Fonds de 8 P. (Trompette préparée)
Pédale: Fonds de 16 et de 8 P. Tirasse du G^d O. sans contrebasse
Claviers accouplés

Andante.

très calme.

MANUALE

p G^d O.

PEDALE.

p

www.bnote.de

rit.

N° 2 CHORAL

Indication Récit Trompette préparée, Bourdon, Flûte de 8.
des G^d Orgue Fonds de 8 et sans Gambe. (Trompette préparée) Claviers accouplés
jeux. Pédale Fonds de 8 et 16

Lent.

ORGUE.

mp G^d O.

PÉDALE.

Rall.

№ 3 FANTASIE PASTORALE

Indication des Jeux { Récit: Hautbois Basson de 8.
 Positif: Flûte harm. de 4 Cor de nuit
 6^d Orgue: Bourdon de 8. Flûte Harmonique
 Pédale: Jeux doux de 16

Sans lenteur

ORGUE

Récit

pp

ten.

p

PÉDALE

Positif

pp

En retenant

pp

mf

www.bnote.de

peu à peu.

A tempo.

p

En retenant.

A tempo.

Ajoutez Fl. de 8.

N° 4 FINAL (Fugue)

*Indications
des
jeux*

| | |
|-----------------------|--|
| Récit: | Fonds et anches 8. 4. (Boite fermée) |
| Positif: | Fonds 8, 4. (6 ^d Chœur préparé) |
| G ^d Orgue: | Fonds 8 4 (6 ^d Chœur préparé) Claviers accouplés |
| Pédale: | Fonds 16, 8. 4. (Anches préparées) Tirasse du Récit positif |

Andantino

ORGUE

G. O. *mf*

PEDALE