

# Herzwunden

aus „Zwei elegische Melodien“ op.34

Edvard Hagerup Grieg (1843-1907)

Orgelfassung: Boris Hellmers

I. MAN. *f*

II. MAN. *mf*

MAN

PED *mf*

6

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

11

# Letzter Frühling

aus „Zwei elegische Melodien“ op.34

Edvard Hagerup Grieg (1843-1907)  
Orgelfassung: Boris Hellmers

**Andante**

Orgel

*p*

I. MAN

*p*

II. MAN

Pedale

6

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

11

II. MAN

*pp*