

CARL MARIA von WEBER

SONATE Op.13, N^o1.

Carl Maria von Weber geb. 1786 (18. Dezbr. zu Eutin) gest. 1826 (5. Juni London) war berühmter Componist, dessen „Freischütz“ die volkstümlichste deutsche Oper ist. Er schrieb Opern und (als bedeutender Pianist) viele Variationen, Sonaten, Konzerte für Klavier; ferner Kammermusikwerke. 2 Sinfonien, Ouvertüren, Gesangswerke.

Weber's Werke zeichnen sich durch üppigen Melodienreichtum und weiche Färbung aus; bei aller Grazie und Romantik finden wir jedoch keine Spur von ungesunder Sentimentalität und Weichlichkeit in denselben vor.

Allegro. Nicht zu schnell, mit guter Betonung und warmem Vortrag.

VIOLINE.

Musical score for Violin and Piano, first system. The Violin part is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a fermata and then plays a melodic line with slurs and accents. The Piano part is in bass clef and provides harmonic support with chords and arpeggiated figures. Performance instructions include *Fest, mit Energie* and *p dolce*. Fingering numbers are provided for the violin part.

Musical score for Violin and Piano, second system. The Violin part continues with a melodic line, marked *p*. The Piano part features a section marked *A* with a *p* dynamic. A large yellow watermark www.bnote.de is overlaid on the score. Fingering numbers are provided for the violin part.

Musical score for Violin and Piano, third system. The Violin part is marked *p* and *dolce*. The Piano part is marked *pp* and *dolce*, with the instruction *anmutig, sehr deutlich*. Fingering numbers are provided for the violin part.

Musical score for Violin and Piano, fourth system. The Violin part is marked *cresc.*. The Piano part is also marked *cresc.*. Fingering numbers are provided for the violin part.

CARL MARIA von WEBER

SONATE Op.13, N°3 in D-moll.

Air Russe. (Russisches Lied.) Allegretto moderato.

VIOLINE

PIANO.

In leichter Bewegung, nicht ohne Ausdruck, aber nicht zu ernst.

p gestossen

p pizz.

A *durchaus legato, mit grösster Leichtigkeit*

www.bnote.de

f arco

B

tr

a)