Frau Gertrud Haunstein-Leipzig in Dankbarkeit zu eigen.

Nr. I. IV. V. VIII. sind auch für eine Solostimme mit Begleitung des Harmoniums (Orgel od. Klavier) erschienen.

Tröstungen

Religiöse Stimmungsbilder

(zum Teil mit hinzugefügtem Text)

I. Wollest meine Seele stillen

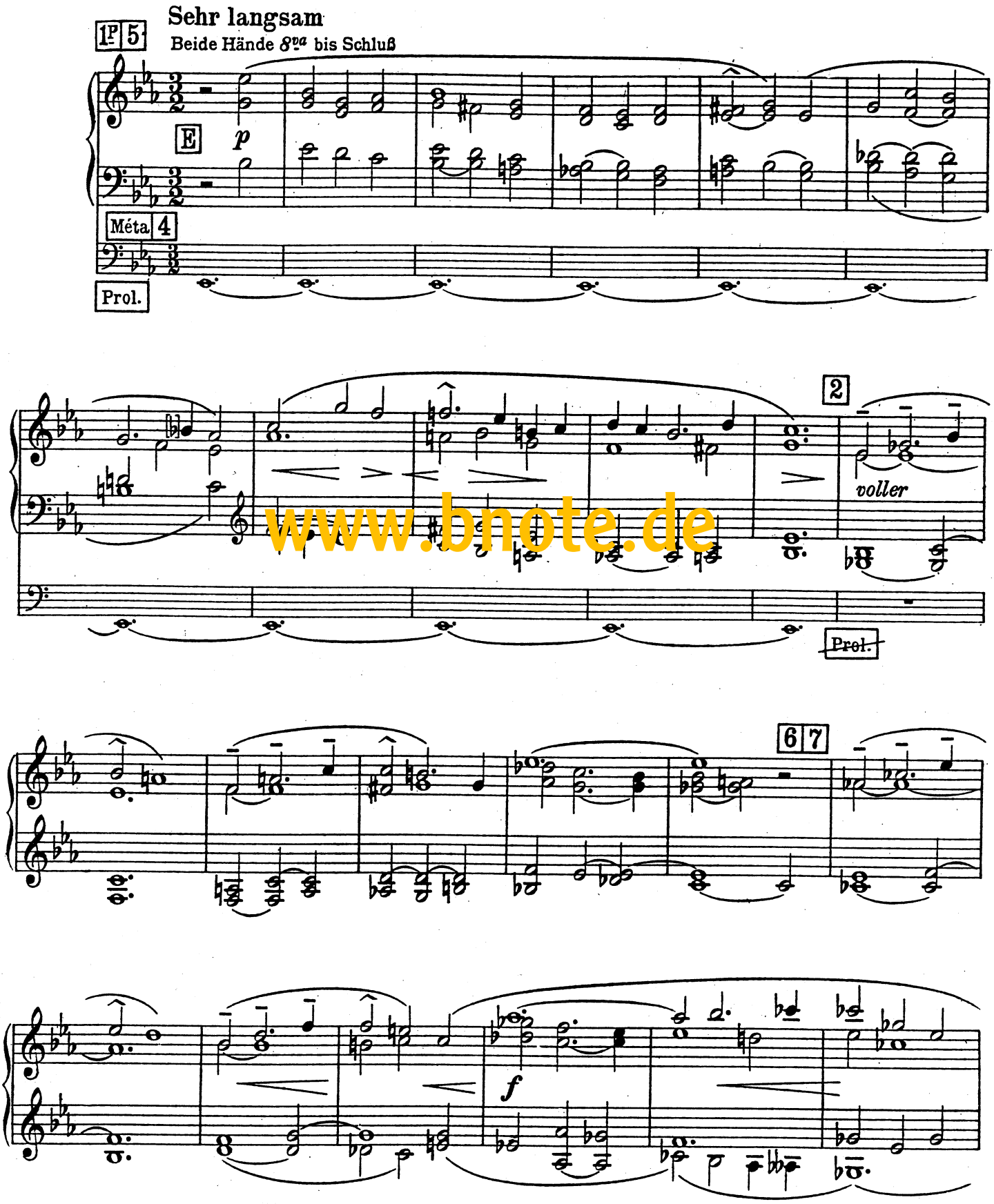
Sigfrid Karg-Elert, Op. 47
(Komp. 1918)

www.bnote.de

Die vorliegenden Stücke sind so eingerichtet, daß sie für alle Harmonium-Systeme [Saugluft und Druckluft] spielbar sind. Registrierungen mögen nur an den angezeigten Stellen erfolgen.

Für Saugluft registriere man *rechts:* Solostimme 8′ loco oder 16′ (eine Oktave höher zu spielen)
links: 4′ und 2′ (Viola dolce und Aeolsharfe) eine Oktave tiefer.

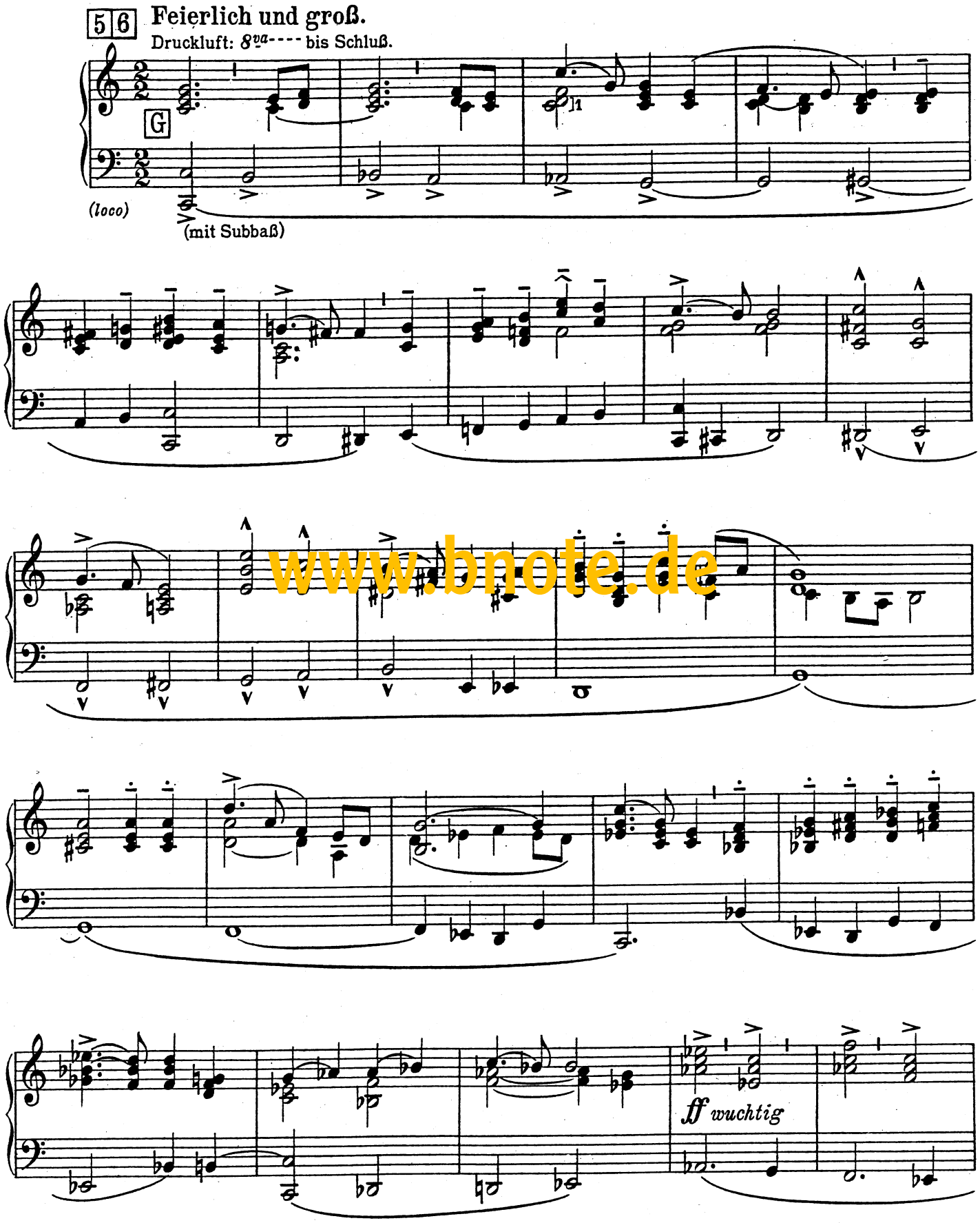
VI. Komm, Trost der Nacht



www.bnote.de

VII. Dein ist die Kraft und die Herrlichkeit

[Nachspiel]



www.bnote.de