

ANGELUS.

P. WACHS.

Organiste de l'église St Merri, à Paris.

Moderato.

①
E
①

p
sf Carillon.

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *mf* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

animato

poco rit. *mf* *sfz* *sfz*

a tempo

④

④

① ②

(1) ou Voix Céleste de 16.

AVE MARIA.

OFFERTOIRE pour les fêtes de la ^{Ste} VIERGE.

Indication des Jeux: { RÉCIT: Voix céleste et Viole de gambe de 8 p.
POSITIF: Flûte harmonique de 8 p.
G^d ORGUE: Viole de gambe (ou Salicional) et Bourdon de 8 p.
PÉDALE: Bourdons de 16 et 8 p.

ALEX. GUILMANT.
Professeur d'Orgue au Conservatoire
de Musique de Paris.

Andante sostenuto. (♩ = 69.)

①

①

①

p G^d O.

PED.

A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na:
Plain-chant.

p RÉCIT. *rit.* *pp a tempo*

RÉCIT.

Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

et be - ne - dic - tus fructus ventris tu - i Je - - sus.

p G^d O.

Sortie Fanfare*

J. B. MAILLOCHAUD.
Organiste à Niort.

Moderato

The musical score is written for a single instrument, likely an organ, in a 2/4 time signature and the key of D major. It consists of six systems of two staves each. The first system is marked *mf* and the last system is marked *ff*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. A large yellow watermark "www.bnote.de" is overlaid on the middle of the score.

* Ce morceau, quoique écrit en doubles croches, n'est pas très difficile parce qu'il tombe bien sous les doigts. On devra l'étudier lentement, isoler les traits de chaque main et tendre peu à peu du mouvement indiqué. Avec autorisation de l'Auteur et de l'Editeur. (Procure générale du Clergé et des Œuvres catholiques, rue de Mézières, Paris.)

Sortie brève *

A. CLAUSSMANN
Organiste du Grand Orgue de la Cathédrale,
à Clermont-Ferrand.

Tempo di marcia

The musical score is written for piano and organ. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The tempo is marked 'Tempo di marcia'. The score is divided into several systems, each with a treble and bass staff. Fingerings are indicated by circled numbers: (1 4 0) and (0 4 1) in the first system, and (0 4 1) in the second. Dynamics include *ff* (fortissimo), *m. d.* (mezzo-forte), and *slarg.* (slargando). The score features complex textures with chords and moving lines in both hands. A watermark 'www.bnote.de' is visible in the middle of the score.

* Ce morceau, extrait du recueil de Cent pièces pour Harmonium, par A. Claussmann, op. 34, est publié avec l'autorisation des Editeurs H. Lemoine & Cie, 17, rue Pigalle, à Paris

Offertoire *

O. DEPUYDT
Organiste à l'Eglise Métropolitaine de Malines.

Cantabile

The musical score is written for piano and organ. It consists of eight systems of music. The first system includes fingering numbers 1 and 4 in circles above the treble clef and 4 and 1 in circles below the bass clef. The second system has a fingering number 1 in a circle above the treble clef. The third system has a fingering number 1 in a circle above the treble clef. The fourth system includes the lyrics 'ce - cen - do' written above the notes. The fifth system has a dynamic marking 'f' above the treble clef. The sixth system has tempo markings 'rall.' and 'a tempo' above the notes. The seventh system has a fingering number 1 in a circle above the treble clef. The eighth system has a fingering number 1 in a circle above the treble clef. A large yellow watermark 'www.bnote.de' is overlaid across the middle of the score.

* Extrait avec autorisation de l'Auteur, du recueil "Laudate" (Ledent-Malay, éditeur, Bruxelles).

MARCHE NUPTIALE.

E. GROSJEAN.

Organiste de la Cathédrale de Verdun.

Pas vite.

① ② ④ ①

①

① ④ ② ①

f G^d Orgue.

①

①

mf Positif.

www.bnote.de

MARCHE - CORTÈGE.

C. SAINT-SAËNS.

Membre de l'Institut.

Tempo di marcia.

① ④ ①
E
① ④ ①

www.bnote.de

p *cresc.*

mf

f *dim.*

ÉLÉVATION.

{ Récit: Bourdon de 8 P, Voix Humaine avec Tremblant.
Gd Orgue: Jeux doux de 8 P.
Pédale: Bourdons de 8 et de 16 P.

Abbé L. LEPAGE,
Ancien Organiste de la Métropole de Rennes.

Andante. (♩ = 112.)

①

p Récit

①

Ped.

G.O.

www.bnote.de

Réc. *p*

CANTABILE.

H. LIBERT.

Organiste du G^d Orgue de la Basilique de St Denis.

Andante espressivo ma non troppo lento.

①

jeux doux 8
et Voix bil. *mf*

①

rit. *a tempo*
pp
Ped. ad lib.

Ped.

meno p

cresc.
Ped. ad lib.

COMMUNION.

LOUIS VIERNE.

Organiste du G^d Orgue de Notre Dame de Paris.

①

Andante. (♩ = 92)

R. Jeux doux de 8 p. *p*

www.bnote.de

R. Flûte et Gambe.

dimin. *p*

① ④

cresc. *mf*

④