

# Vier Ernste Gesänge

Nr. 4 – nach Korinther 1/13

Johannes Brahms, op.121/4  
Orchesterfassung: Boris Hellmers

Con moto ed anima

Flöten *ff*

Oboen *ff*

Klarinetten in B *ff*

Fagotte *ff* *mf* a 2

Horn 1,2 in F *ff*

Horn 3,4 in F *ff*

Pauken

Harfe

Bass Solo

Con moto ed anima

Violine I *ff* *pizz.*

Violine II *ff* *pizz.*

Viola *ff* *pizz.*

Violoncello *ff* *mf*

Kontrabass *ff* *mf*

Wenn - ich mit Men - schen und mit En - gels zun gen  
pizz.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

6

Fl.

Ob.

Kl. *a2*

Fg. *pp*

Hn. (F) *p* *pp*

Hn. (F)

Pk.

Hfe.

B. Solo

-re - de te, und hä-te der Lie - be nicht, so wär' ich ein tö - ne nd Erz, o-der ei - ne -

arco *p*

arco *p*

arco *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

11

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Hn. (F)

Pk.

Hfe.

B. Solo

- klin - gen - de Schel le. Und wenn ich weis - sa - gen könn - te und

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

*f* *mf* *f* *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *pizz.* *arco* *f* *arco* *f* *arco* *f* *arco* *f* *mf* *f* *mf*

16

Fl.

Ob.

Kl.

Fg. a 2

Hn. (F)

Hn. (F)

Pk.

Hfe.

B. Solo

wüss - te al - le Ge - heim - nis se\_\_ und. al - le Er - kennt nis, und hät - te - al - len\_\_

VI. I arco p

VI. II arco p

Vla. p

Vc. p

Kb. p

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

20

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Hn. (F)

Pk.

Hfe.

B. Solo

Glau ben - al - so, dass ich Ber - ge ver setzt - te. und hät - te der Lie -

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)