

AVE VERUM

Récit. Bourdon 8 et 16, Voix Céleste.
 Positif. Unda Maris, Bourdon 8.
 G^d Orgue. Flûte et Bourdon 8.
 Pédale. Bourdon 16, Flûte et Bourdon 8.

Moderato

G^d O. (Positif accouplé)

MANUALE

p

PÉDALE

Tirasse G^d O.

Réc.

pp

www.bnote.de

G^d O.

cresc.

TEMPO DI MARCIA

(ANDROMAQUE)

{ G^d Chœur. Fonds et Anches.
{ Clavier accouplés.

Moderato maestoso

MANUALE

PÉDALE

G^d O.

www.bnote.de

Réc.

f (Boite ouverte)

p (Boite fermée)

G^d O.

Réc.

p

ADAGIO

(2^{me} SYMPHONIE Op. 55)

{ Récit. Bourdon, Flûte et Gambe 8 p.
 { Positif. Flûte douce, Bourdon et Salicional 8 p.
 { G^d Orgue. Bourdon, Gambe 8 p.
 { Pédale. Bourdon 8' et 16 p.

Adagio (♩=60)

MANUALE

Pédale

Pos.

p

www.bnote.de

pp

(Réc. ac.)

G^d O.

p

ANDANTE SOSTENUTO

(AGNUS DEI de la Messe)

{ Récit. Trompette Harm. puis Hautbois.
 { Positif. Bourdon et Flûte 8 p.
 { G^d Orgue. Flûte et Bourdon 8 p. (Positif accouplé)
 { Pédale. Sousbasse 16 p. Bourdon 8 p.

Andante sost? Réc. Tromp. harm.

MANUALE

Pos. *pp*

p

PÉDALE

Pos.

www.bnote.de

Otez la Tromp.
Mettez le Hautb.
Réc.

pp

PRÉLUDE

(de la SUITE D'ORCHESTRE Op. 49)

{ Récit - Fonds et Anches de 8 et 4 p.
 Positif - Fonds de 8 p.
 G^d Orgue - Fonds de 8 p. (Récit accouplé)
 Pédale - Fonds de 8 et 16 p. (Tirasse du Récit)

Allegro moderato (♩=88)

G^d O. (Réc. et Pos. accoup.)

MANUALE

PÉDALE

Aj. Bourd. de 16

Ot. Bourd. de 16

Réc. Aj. Bourd. de 16

ROMANCE

(de la SUITE D'ORCHESTRE Op. 49)

{ Récit. Bourdon 8 p. Voix Céleste.
 { Positif. Flûte de 8 p. Bourdon 8 p.
 { G^d Orgue. Flûte Harmonique 8 p.
 { Pédale. Bourdon 8 et 16 p.

Andantino cantabile (♩.=63) G^d O. (Réc. accoup.)

MANUALE

Pos. *p*

PÉDALE

www.bnote.de

dim.

ANDANTINO

(de l'ORATORIO DE NOËL)

{ Récit - Bourdon et Gambe de 8 p.
 { Positif - Bourdon, Flûte et Gambe de 8 p.
 { G^d Orgue - Bourdon 8 p.
 { Pédale - Bourdon 8 et 16 p.

Andantino
G^d O. (Réc. accoup.)

MANUALE

mf

PÉDALE

Ot. la Gambe au G^d O.
Met. la Voix Céleste au Réc.

www.bnote.de

p

Réc.

p

PRÉLUDE

(3^{me} Partie du *DÉLUGE*)

Récit - Bourdon 8 p.
 Positif - Bourdon 8 p. (Récit accouplé)
 G^d Orgue - Bourdon 8 p. (Réc. et Pos. accouplés)
 Pédale - Bourdon 8 et 16 p.

Andante (♩=69)

MANUALE

Pos.

pp

PÉDALE

www.bnote.de

FUGUE - FINALE

(3^{me} Partie du *DÉLUGE*)

{ Aux Claviers - Fonds et Anches (Claviers accouplés)

{ Pédale - Fonds et Anches

Allegro maestoso (♩=76)

MANUALE

PÉDALE

Réc. Pos. G^d 0.

p *cresc.*

www.bnote.de