

à Monsieur Eugène GIGOUT
Professeur au Conservatoire
Organiste de S^t Augustin

3^{ème} SONATE

pour grand orgue

Amédée REUCHSEL
1^{er} Prix d'Orgue du Conservatoire de Bruxelles
Organiste de S^t Denis du S^t Sacrement, à Paris.
1913.

I. Prélude sur un thème liturgique (Asperges me)

G.O. Fonds 8 et 4, Récit accouplé.

Récit: Fonds 8 et 4, Anches.

Péd. Fonds 8 et 16.

G.O. Diap. 8 and 4
Swell Diap. 8 and 4, Reeds } coupled
Ped. Diap. 8 and 16.

Andantino maestoso

MANUALE

PEDALE

www.bnote.de

II. Pastorale

G. O. Bourdon 8, Flûte 8, Salicional 8.

Récit: Hautbois avec tremblant.

Péd. Sousbasse 16.

G^t O. Flute, stopped diapason 8, Salicional 8.

Swell Oboe with tremulant.

Ped. Diap. 16.

Allegretto con grazia Récit
Sw.

MANUALE *p* ^{G.O.} *G^tO.* *Dolce espressivo*

PEDALE

mf

www.bnote.de

III. Choral Varié

Sur une ancienne Mélodie Bretonne

G.O. Fonds doux 8, Récit accouplé.

Récit: Fonds doux 8.

Péd. Fonds 8 et 16.

G^t O. Diap. 8, Swell couplé.

Swell Diap. 8.

Ped. Diap. 8 and 16.

Andante non troppo
Récit
Sw.

MANUALE

p legato

Più f

PEDALE

Poco più lento
G.O.
G^t O.

Riten.

p ben sost.

G.O.
G^t O.

m.g.

Ben sost. MÉLODIE DU CHORAL

IV. Carillon nuptial

Pleno organo

Allegro con brio

MANUALE

PÉDALE

G.O.
G^o.

ff