

À son ami Dom Charles Letestu
Organiste de l'Abbaye de Solesmes

TROIS POÈMES

OP. 59

I.

CHARLES TOURNEMIRE

1870–1939

III Fonds 8 Hautbois
II Fonds 8
I Fonds 8
Ped: Bourdon 16 Flûte 8

I Boîtes ouvertes

II

$\text{♩} = 46$

Tirasse II

www.bnote.de

rall. *a Tempo*

III

II.

Ben Moderato ♩ = 40

III Clarinette 8

II Gambe 8. Flûte douce 4
Quinte 2 $\frac{2}{3}$. Tierce 1 $\frac{2}{3}$

I Bourdon 8

Ped: Flûte douce 8

musical notation for the first system, including a slur over the Clarinet part and the instruction *senza rigore*.

www.bnote.de

musical notation for the second system, including a slur over the Clarinet part and the instruction *Boîte fermée*.

musical notation for the third system.

III.

Aux claviers: Fonds 8. 4. 2.
II III Mixtures

Au I: Fonds: 8. 16.
A la Péd: Fonds 16. 8.

$\text{♩} = 72$ *ppp*

III

Tirasse III



www.bnote.de

