

Cycle de Noël

N° 1

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son ami le Comte de MIRAMON FITZ-JAMES
Président-Fondateur des amis de l'Orgue

Charles TOURNEMIRE
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris
Organiste de la Basilique St^e Clotilde

Dominica III Adventus

(III^e Dimanche de l'Avent)

Op. 55

I

$\text{♩} = 72$

senza rigore a Tempo

III [Fonds 8
Petites mixtures

II [Bourdon 8
Flûte 8

I [Flûte harm. 8
Bourdon 8

Péd.: [Basson 8 doux
Flûte 8

III Boîte mi-ouverte

II. III.

II. Boîte fermée

III. Boîte au $\frac{3}{4}$ ouverte

senza rigore

Boîte mi-ouverte

II. Boîte mi-ouverte

Boîte fermée

Boîte ouverte

senza rigore

rall.

Boîte mi-ouverte

pp

I

Basson solo

Basson
+ Tirasse I

III

- III [Voix céleste
Gambe 8
II [Dulciana 8
Bourdon 8
I Salicional 8

Péd: Bourdon 8

environ $\text{♩} = 52$ *senza rigore*

Boîte fermée

II *m.d.*

Boîte fermée

m.g. *m.d.*

III Boîte $\frac{1}{4}$ ouverte

Boîte fermée

m.d.

www.bnote.de

Meno
sempre I

- Salicional
+ Bourdon 8

*m.d.**rall.*

Boîte $\frac{1}{4}$
ouverte

Boîte fermée

sempre
III

m.g.

TOCCATA

V

♩. = 60 environ

III Fonds 8 Petites mixtures

II Fonds 8 [- Gambe
[- Montre
[- SalicionalI Fonds 8 [- Gambe
[- Montre

Péd: Fonds 8.16.