

Cycle après la Pentecôte

N° 35

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A l'ami, au maître JOSEPH BONNET
Organiste de St Eustache

Charles TOURNEMIRE
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris
Organiste de la Basilique St Clotilde

XXXV In Assumptione B. M. V. (Assomption) Op. 57

♩ = 56

Boîte ouverte

senza rigore

Boîte fermée

III. Voix céleste
Gambe

III.

II. Flûte douce 4.
ou Salicet 4.

II.

Péd: accouplée au II.

www.bnote.de

senza rigore

Boîte fermée

a piacere

a Tempo

III. Boîte ouverte

assai

poco rit.

rit.

mp

pp

- Céleste, Gambe
+ Cor de nuit

PARAPHRASE - CARILLON

Ⓥ

Les nuances: *f. ff. fff. ffff.*
indiquent naturellement les introductions graduées des anches.

Préparez
les anches
à tous les
claviers

Tous les
Fonds 8.4.2.
Toutes les
mixtures
aux 8 cla-
viers

Ped. Fonds 16, 8 et Mixtures

Allegro

Boîte fermée

II.

Boîte mi-ouverte

III.

www.bnote.de

Boîte ouverte

II.

Boîte mi-ouverte