

# L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son élève Maurice DURUFLÉ  
Organiste de S<sup>t</sup> Etienne du Mont, à Paris

Charles TOURNEMIRE  
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris  
Organiste de la Basilique S<sup>te</sup> Clotilde

## Dominica XV post Pentecosten

(XV<sup>e</sup> Dimanche après la Pentecôte)

Op. 57

①

**Lento** **Boîtes ouvertes**

III [ Fonds 8  
Hautbois  
II Fonds 8  
I Fonds 8

Ped: Fonds 8. 16.

Tirasses I. II. III.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

rall. Montres  
Gambes long

diminuendo

# PRÉLUDE ET FUGUE

(V)  $\text{♩} = 69$  *senza rigore*

*mf*  
I. II. III.  
Tirasses I. II. III.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

*poco meno*

3