

²
Cycle après la Pentecôte

N° 51

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A Norbert DUFOURCQ

Charles TOURNEMIRE

*Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris
Organiste de la Basilique S^{te} Clotilde*

Dominica XXIII post Pentecosten

XXIII^e Dimanche après la Pentecôte

Op. 57

La valeur de la ♩ = 138

Senza rigore

(I)

rall.

Boîte ouverte

- III [Bourdon 8
Flûte 8
II Salicional
I Bourdon 8

www.bnote.de

Ped: Bourdon 8

a Tempo

- Bourdon, Flûte
+ Gambe

+ Voix céleste

rall.

Boîte ouverte

II

Boîte $\frac{3}{4}$ ouverte

I

III

♩ = 40 Senza rigore

poco rit. a Tempo

II Quintaton 16
I Bourdon 8

Ped: Soubasse 16

42

m.d.

Boîte ouverte

m.g.

www.bnote.de

poco rit. Più lento rall.

sempre I

m.g.

1

Fantaisie sur le Te Deum et Guirlandes Alleluiatiques

Ⓥ

ff aux claviers
et à la pédale.

♩. = 54

Tirasses I. II. III.

poco rit.

a Tempo