

# Chansons de Marjolie

Poésie

de

L. DE COURMONT

Musique

de

THÉODORE DUBOIS

I

## SOUS LE SAULE

A Madame GEORGES JACOB

CHANT

Allegro, vif et léger

*p*

Sous le saule, en ve.nant du pré, Un beau sei .

PIANO

Allegro, vif et léger

*p*



[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

- gneur j'ai ren.con - tré; Il me prit par la main: «Ma



, à l'aise - court avec grace et dans le mouvt

mi - e, Quel est vo.tre nom?» me dit - il. Oh! qu'il é . tait gen .

Mesuré

Suivez -



## II

# INSOMNIE

A Madame CHARLES HERMAN

Allegretto

CHANT

PIANO

*p*

*p* [www.bnote.de](http://www.bnote.de)

«Un bai.ser pour vous! — Un bai.ser pour moi!» Ti.re.li! —

Silence

*p*

— Que la nuit est bel.le! — «Un bai.ser pour vous! — Un bai.ser pour

## III

## CELUI QUE J'AIME

A Madame ELISE KUTSCHERRA

*Andantino con moto* *Doux, tendre et expressif*

CHANT

Il m'a prise en ses bras! Il m'a prise

PIANO

*p*

en ses bras! Com.ment Mon cœur,

si ja.loux de lui mê . me, N'est-il pas mort en ce mo . ment? Quel charme

## IV

## LES VIOLETTES

A Mademoiselle JEANNE MONTJOVET

Andante *très à l'aise - en plein air*

CHANT *f*

Le vieux gar - de chas - se pas - sait, Il chan -

Andante *mf*

PIANO

*moins f*

. tait à voix plei - ne: Qu'est - ce que sa chan - son di -

. sait Aux é - chos de la plai - ne?

*p*

PIANO

## V

## PIANTO

A Madame L. DÉTROYAT

Andante Larghetto *très expressif et très soutenu*

CHANT

PIANO

*p*

Quand je se - rai mor - te,

où donc s'en i - ra Mon â - me si frê - le? Co - lom - be bles - sé - e, où

vol - ti - ge - ra dou - ce - ment son ai - le? Quand je se - rai mor - te,

## VI

## LES OISEAUX

A Madame NICOT-VAUCHELET

CHANT *Andantino* *Doux et gracieux*

PIANO *Andantino* *p*

Que les oi-seaux sont heu .

*poco*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

reux! Sans re-gar.der en ar-riè.re, Ils s'é-lan-cent de-vant eux, Deux à deux,

*poco*

*p*

Dans l'air libre et la lu-miè-re!

## VII

## EN PARADIS

A Madame VALLANDRI

Andantino *très expressif et doux*

CHANT

Tous ceux qui s'ai-mé-rent ja-dis D'un a-mour

PIANO

*p*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

ten-dre, A-près la mort, en pa-ra-dis Peu-vent s'at-

*simili*

ten-dre. Oh! quels ré-ves dé-li-ci-

*f*