

Meiner teuren Mutter in Liebe zu eigen.

ERSTE SONATE.

(H moll.)

I. Quasi Fantasia.

Sigfrid Karg - Elert, Op. 36.

Harmonium.

Maestoso ed energico.

① F 8

E G *fff*

F 4 ①*

8

tranquillo

④

p dolcissimo
(sehr zart)

www.bnote.de

Profl.

mf

f più vivo
[lebendiger]

accel. - - -

⑥ *ff energico*

p.

l. H.

*) Für Instrumente mit Percussion empfiehlt es sich, in der ganzen Sonate stets ①P statt ① zu registrieren.
Copyright 1905 bei Carl Simon, Musikverlag, Berlin S. W. 68. C. S. 2956

II. Interludium.

Larghetto assai (ma non allargando).
Sehr ruhig [doch ohne zu schleppen].

①*)
E *ppp*
sehr empfindungsvoll zu spielen

p sehr ausdrucksvoll
[sonoro]
rit.
④

mf tranquillo
fz

f
fz
fz grave
⑥
(mit vollem Ton)

*) An Stelle von ① ist bei Instrumenten mit Percussion ①P als vorteilhafter zu wählen.

III. Finale.

Fuga.
Allegro marcato.

① ④ ⑤
⑤ ④ ①

f *mf*

p *p* *p*

p *f* *p*

p *p*

p

www.bnote.de