

Cycle de Noël

N° 7

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son ami André MARCHAL
Organiste de S^t Germain-des-Prés, à Paris

Charles TOURNEMIRE
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris
Organiste de la Basilique S^{te} Clotilde

Epiphania Domini

(L'Épiphanie)

Op. 55

I

environ ♩ = 52 *senza rigore*

Boîte fermée

III. Bourdon 8
Petites mixtures
Salicet 4
Flûte harm. 8
Gambe 8

II. Salicional 8
Bourdon 8
Flûte harm. 8

Péd: Fonds 8. 16.

www.bnote.de

Péd. plus douce

FANTAISIE

V

♩ = 88

III. Fonds 8.4.2. Mixtures
Anches préparées

II. Fonds 8.4. Mixtures
Anches préparées

I. Fonds 8.4. Mixtures
Anches préparées

Péd; Fonds 8.16. Mixtures
Anches préparées
Grosse quinte
Septième $1\frac{1}{7}$

I. II. III.
Boîtes ouvertes

rall.

III. - 4. 2. - Mixtures
II. - 4. 2. - Mixtures + Bourdon 16

III. II. Boîtes fermées

Tirasses I. II. III. - Tirasse I

3