

# L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son ami et élève Rev. Mussen Josep **MUSET I FERRER**, Prévère  
Organista de la Parissima Conc. (Sabadell)

**Charles TOURNEMIRE**  
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris  
Organiste de la Basilique Ste Clotilde

## Dominica II post Epiphaniam

(II<sup>e</sup> Dimanche après l'Epiphanie)

Op. 55

Boîte fermée

①

III Cor de nuit  
II Cor de Basset 8  
I Flûte douce 8

Péd: Flûte douce 4

♩ = 72

Boîte mi-ouverte

Boîte fermée

Boîte fermée

Boîte mi-ouverte

Boîte fermée

**Poco meno**

au III Boîte mi-ouverte

Boîte 1/4 ouverte

Boîte fermée

rall.

# FANTAISIE - PARAPHRASE

(V)

environ ♩ = 88

- III [ Fonds 8.4, Nazard 2<sup>2</sup>/<sub>3</sub>  
Octavin 2, Tierce 1<sup>2</sup>/<sub>6</sub>  
Plein jeu (4 rangs)
  - II [ Fonds 8.4, Quarte de Nazard  
Tierce 1<sup>2</sup>/<sub>6</sub>, Fourniture  
Plein jeu, Doublette 2
  - I [ Fonds 8.4, Mixtures  
Plein jeu  
Cornet
- Péd: [ Fonds 8. 16  
Préparez Trompette 8

Boîtes ouvertes

I. II. III.  
*m.d.*

*m.g.*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

Tirasses I. II. III.