

<sup>2</sup>  
**Cycle de Pâques**

N° 13

# L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son ami **GEORGES JACOB**  
Organiste de la Société des Concerts du Conservatoire

**Charles TOURNEMIRE**  
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris  
Organiste de la Basilique S<sup>te</sup> Clotilde

## Dominica in Sexagesima

(La Sexagésime)

Op. 56

①

environ ♩ = 84

Boîte fermée

Boîte 3/4 ouverte

Boîte 1/3 ouverte

legato

III Fonds 8  
II Bourdon 8  
I Flûte 8  
Quinte

Ped: [Soubasse 16  
Bourdon 8]

Boîte mi-ouverte

legato

# FRESQUE

Ⓟ

♩ = 52

Boîtes fermées

III (Progressivement 4.2.)  
Mitures, Anches

Fonds 8.16.

II (Progressivement 4.2.)  
Mitures, Anches

Fonds 8.16.

I (Progressivement 4.2.)  
Mitures, Anches

Fonds 8.16.

Ped: (Progressivement 4.2.)  
Mitures, Anches

I. II. III.

*poco a poco*

Tirasses I. II. III.

*crescendo*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

Boîtes ouvertes

Boîtes fermées