

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son confrère et ami Marcel PITOT
Organiste de l'église paroissiale
de Maisons-Laffitte

Charles TOURNEMIRE
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris
Organiste de la Basilique St^e Clotilde

Quasimodo

Op. 56

①

$\text{♩} = 72$ senza rigore

III, + Flûte 4, + Nazard,
+ Tierce

III Bourdon 8, Flûte 8
Préparez: Flûte 4,
Nazard 2 $\frac{2}{3}$, Tierce 1 $\frac{3}{5}$
II Bourdon 8. Quinte
I Flûte douce 8
Bourdon 8

www.bnote.de

TOCCATA SUR UN CHORAL

Ⓟ

- III [Fonds 8. 4. Octavin 2
Nazard 2 ²/₃ Tierce 1 ³/₅
Plein jeu 4 rangs
Préparez Anches
- II [Fonds 8. 4. Octavin 2
Quinte 2 ²/₃ Tierce 1 ³/₅
Plein jeu
Préparez Anches
- I [Fonds 8. 4. Octavin 2
Mixture
Préparez Anches
- Ped: [Fonds 8. 4.
Préparez Mixture, Anches

♩ = 100

Boîte fermée

Fragment du CHORAL