

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son éminent confrère et ami
M^r le chanoine Van NUFFEL
Directeur de l'Institut Lemmens à Malines

Charles TOURNEMIRE
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris.
Organiste de la Basilique S^{te} Clotilde

Dominica V post Pascha

(V^e Dimanche après Pâques)

Op. 56

①

III Flûte 4
Nazard 2²/₃
Gambe 8
II Flûte 4
Oct. grave III sur II

$\text{♩} = 104$

Boîtes ouvertes
II. III.

GRAVE, FUGUE LIBRE ET POSTLUDE

GRAVE

♩ = 42

(V)

III Fonds 8 Hautbois
II Fonds 8
I Fonds 8

Péd: Fonds 8.16.

Boîtes fermées

I. II. III.

legato

poco a poco cresc.

Tirasses I. II. III.

+ Fonds 16

Boîtes fermées

www.bnote.de

senza rigore

poco a poco cresc.