

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

Au R. P. Dom LETESTU
Organiste de l'abbaye de Solesmes

Charles TOURNEMIRE
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris
Organiste de la Basilique Ste Clotilde

In Ascensione Domine

(L'Ascension)

Op. 56

I

environ ♩ = 69
Boîte ouverte

Ad libitum

[II Flûte harm. 8
Voix humaine
III Bourdon 8
Flûte 8

senza rigore

rall.

a Tempo

Boîte mi-ouverte

Boîte fermée

rall.

poco a poco diminuendo

PARAPHRASES SUR UN CHORAL

V

Préparer à tous les
claviers Mixtures, Anches♩ = 56 *Choral*

III Bourdon 8
Flûte 8
Nazard $2\frac{2}{3}$
Salicet 4

II Quintaton 16
Bourdon 8

I Flûte harm. 8

Péd: Fonds 8.16
(doux)

II. III. Boîtes fermées

Boîtes mi-ouvertes

rall.

dim.

Più vivo ♩ = 80

librement

- Quintaton 16
II. I.

Boîtes ouvertes