

Dem Kirchenchor zu St. Johannis (Leipzig) freundlichst zu eigen.

Ich steh an deiner Krippe hier.

Für eine Singstimme mit Harmonium (Orgel)
auch Violine oder zweite Stimme, event. Chor ad libitum.

Sigfrid Karg-Elert, Op. 66 Nr. 3.

Ruhig und sehr schlicht, (doch nicht schleppend).

Singstimme. *p*

Harmonium. (Orgel) oder Klavier. *p sehr ausdrucksvoll*

4 (zartstreichendes 8-Fuß-Register)

V.1 Ich

www.bnote.de

steh an dei-ner Krip-pe hier, o Je-su, du mein Le-ben, ich-kom-me, bring und

schen-ke dir, was du mir hast ge-ge-ben. Nimm

1P

Pf.