

à Monsieur Amédée de MONTRICHARD

# PRIÈRE

## EN FORME DE PRÉLUDE

Poèmes mystiques N° 1.



EUGÈNE GIGOUT

Indication des Jeux	{	RÉCIT: Fonds de 8 p. (Voix céleste ad lib.) Boîte fermée.	Prepare	{	SWELL: <i>Fuondation stops 8 p. (Vox angelica ad lib.) Schut box.</i>
		G <sup>d</sup> ORGUE: Bourdon & Flûte douce 8 p. Claviers accouplés.			GREAT: <i>Stop. ditp. &amp; Soft Flute 8 p. Keyboards coupléd</i>
		PÉDALES: Bourdons 8 & 16.			PEDAL: <i>Stop diapason 8 &amp; 16.</i>

Assai tranquillo, quasi lento

CLAVIERS

*pp ben sostenuto ed espress.*

PÉDALES

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

*cresc. poco a poco*

# CORTÈGE RUSTIQUE



Poèmes mystiques N° 2

EUGÈNE GIGOUT

Indication des Jeux

RÉCIT:	Fonds de 8 p. Hautbois (Tromp. & Clairon préparés)
POSITIF:	Fonds 4 & 8 p.
G <sup>d</sup> ORGUE:	Fonds 4 & 8 p.
PÉDALES:	Fonds 8 & 16.

Prepare

SWELL:	Foundation stops Oboë (Trompett. & Clairon prepared.)
CHOIR:	Foundation stops 4 & 8.
GREAT:	Foundation stops 4 & 8.
PEDAL:	Foundation stops 8 & 16.

Moderato assai e ben marcato

CLAVIERS

G. & P.  
G. & Choir *f*

PÉDALES

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

P.  
Choir *p*

# PÉLERINAGE

Poèmes mystiques. N° 3.



EUGÈNE GIGOUT

**Indication des Jeux**

- RÉCIT: Fonds de 8 p. Hautbois, Trompette et Clairon (Boite fermée)
- POSITIF: Flûtes de 8 et 4 p. (Jeux d'Anches 8, 4 préparés)
- G<sup>d</sup> ORGUE: Tous les Fonds 8 et 4 (Jeux d'Anches 8 et 4 préparés)
- PÉDALE: Fonds 16, 8, 4 (Jeux d'Anches préparés)  
G.O. POS. RÉC. accouplés.

**Prepare**

- SWELL: Foundation stops 8. Oboe, Trumpett & Clairon (schutt Box)
- CHOIR: Flute 8 & 4. (Reeds 8 & 4 prepared)
- GREAT: All Foundation stops 8, 4. (All Reeds 8 & 4 prepared)
- PÉDAL: Foundation stops 4, 8, 16. (Reeds prepared)  
All key boards coupled

**CLAVIERS**

**PÉDALES**

*mf legato*

Tirasse Récit  
Swell with pedal

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)