

# Cycle de Pâques

N° 24

## L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

*Symphatiquement*

A son confrère distingué Flor. PEETERS  
Organiste de la Cathédrale de Malines  
Professeur d'Orgue à l'Institut Lemmens

**Charles TOURNEMIRE**

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris  
Organiste de la Basilique St<sup>e</sup> Clotilde

### Dominica infra Oct. Ascensionis

(Dimanche dans l'Octave de l'Ascension)

Op. 56

①

♩ = 46 *senza rigore*

III Bourdon 8

II Bourdon 8

Péd: Bourdon 8

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

# POSTLUDE

Ⓟ

$\text{♩} = 66$  Boîtes fermées

- III Fonds 8.4.2.  
Mitures
  - II Fonds 8.4.  
Mitures
  - I Fonds 8.4.  
Mitures
- Péd: Fonds 8.16.

I. II. III.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

+ Fonds 16 III. II.

poco rit.