

2
Cycle après la Pentecôte

N° 29

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son ami dévoué et cher confrère
Alexandre CELLIER
Organiste de l'Eglise de l'Etoile à Paris

Charles TOURNEMIRE
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris
Organiste de la Basilique St^e Clotilde

Dominica IV post Pentecosten

(IV^e Dimanche après la Pentecôte)

Op. 57

①

III Fonds 8. 4. 2.
Mixture
II Fonds 8. 4. 2.
préparez mixtures
I Fonds 8. 4. 2.
préparez mixtures

Péd: Fonds 16. 8. 4.

♩ = 76

m.d.

I. II. III.

m.g.

Boîtes ouvertes

Tirés des I, II, III

www.bnote.de

II, + Mixture

ALLELUIA N° 1

♩ = 132
Bourdon 8, Flûte 8

(V)

III du *ppp* au *fff*
II du *ppp* au *fff*
I du *ppp* au *fff*

Péd: du *ppp* au *fff*

www.bnote.de