

Cycle après la Pentecôte

N° 31

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son cher confrère et ami Marcel PAPONAUD
Organiste de *S^t Bonaventure*,
et de la *Société des grands concerts de Lyon*

Charles TOURNEMIRE
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris
Organiste de la *Basilique S^{te} Clotilde*

Dominica VI post Pentecosten

(6^e Dimanche après la Pentecôte)

Op. 57

Boîtes ouvertes

♩ = 56

I

III. Fonds 8
Hautbois 8

II. Fonds 8

I. Fonds 8

Ped: Trompette 8
Flûte 8

I. II. III.

Tirasse III

+ Fonds 16 *mg.*
- Fonds 16

+ Fonds 16

- Fonds 16
- Montres, Gambes, Salicional

II. III.

rall.

Boîtes fermées

- Trompette
+ Basson 8

ALLELUIA N° 3

Ⓟ

♩ = 112

- III. Fonds 8.4.2. Mixtures (préparez Anches)
- II. Fonds 8.4.2. Mixtures (préparez Anches)
- I. Fonds 8.4.2. Mixtures (préparez Anches)

Ped: Fonds 8.16. (préparez Mixtures, Anches)

III, Boîte fermée

Tirasse III

III

Boîte ouverte

www.bnote.de

Boîte ouverte

a piacere