

Cycle après la Pentecôte

N° 32

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son ami Marius MONNIKENDAM, (de la Haye)

Charles TOURNEMIRE

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris
Organiste de la Basilique St^e Clotilde

Dominica VII post Pentecosten

(7^e Dimanche après la Pentecôte)

Op. 57

①

$\text{♩} = 112$
Boîte ouverte

III. Fonds 8.4.
Petites mixtures

II. Fonds 8
Petites mixtures

I. Fonds 8

Ped: Bourdon 8, Flûte 8
Trompette 8

II Boîte ouverte

a Tempo

ALLELUIA N° 4

Ⓟ

- III. Flûte 4, Octavin 2
Trompette 8, Clairon 4
- II. Flûte 4, Doublette 2
Trompette 8, Clairon 4
- I. Flûte 4, Doublette 2
Trompette 8, Clairon 4

Ped: Tirasse III

Boîte mi-ouverte
m.g.

♩ = 72

III

II

Boîte fermée

6 3 6 6 3

6 3 6 6

www.bnote.de

6 6 6 6

II

Tirasse III

Boîte fermée

III