

Missa in C

Kyrie

Andante

Karl Kempter op. 41

Sopran *p*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt *p*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor *p*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass *p*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Orgel *p*

www.bnote.de

The musical score is written for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The organ part is marked with a piano (p) dynamic. A large yellow watermark 'www.bnote.de' is overlaid on the organ part. The lyrics for the vocal parts are 'Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -'.

Allegro

Gloria

32 *f* *p*

S Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho -

A *f* *p*

A Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho -

T *f* *p*

T 8 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho -

B *f* *p*

B Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho -

Org. *f* *p*

www.bnote.de

37 *f*

S mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te,

A *f*

A mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

T *f*

T 8 mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

B *f*

B mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te,

Org. *f*

Credo

Allegro

82

S

A

T

B

Org.

f

Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et

Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et

www.bnote.de

88

S

A

T

B

Org.

p

Et in Je - sum Chri - - - stum,

p

Et in Je - sum Chri - - - stum,

ter - - - rae.

ter - - - rae.

Benedictus

203 *Andante quasi allegretto*

S *p*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus,

A *p*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

T *p*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

B *p*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Org. *p*

www.bnote.de

209

S
in no - mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na, ho-san-na in ex -

A
ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na, ho-san-na in ex -

T
in no - mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na, ho-san-na in ex -

B
in no - mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na, ho-san-na in ex -

Org.

Agnus Dei

237 *Andante sostenuto*

S *p* Mi - se - re - re

A *p* Mi - se - re - re

T *p* Mi - se - re - re

B *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

Org. *p*

www.bnote.de

S 243 no - - bis.

A no - - bis. mi - se -

T no - - bis.

B no - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Org. 243