

Cycle après la Pentecôte

N° 34

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son cher confrère et ami D^r Fritz MOREL
Organiste de S^t Luc, à Bâle

Charles TOURNEMIRE
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris
Organiste de la Basilique S^te Clotilde

Dominica IX post Pentecosten

(9^e Dimanche après la Pentecôte)

Op. 57

♩ = 50 *senza rigore*

Boîte $\frac{3}{4}$ ouverte
m.g.

①

III. Voix céleste 8
Gambe 8
II. Salicional

Ped: Bourdon 8

SUPPLICATIONS ET FUGUE MODALE

$\text{♩} = 80$ *senza rigore*

(V)

- III. Fonds 8, Hautbois 8
- II. Fonds 8.16.
- I. Fonds 8.16.

I. II. III.

poco a poco crescendo

Boîtes fermées

Tirasses I. II. III.

Ped: Fonds 8.16.
(préparez Mixtures, Anches)

Boîtes ouvertes

poco rit.

diminuendo

II. III.

poco a poco diminuendo