

# L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son illustre confrère Monseigneur RAFFAELE MANARI  
Professore d'Organo alla Pontificia  
Scuola Superiore di Musica Sacra, Roma

Charles TOURNEMIRE  
Professeur au Conservatoire National de musique de Paris  
Organiste de la Basilique St<sup>e</sup> Clotilde

## Dominica XII post Pentecosten

(XII<sup>e</sup> Dimanche après la Pentecôte)

Op. 57

Ⓘ

III Bourdon 8  
Gambe 8  
Basson 8  
Oct. grave III sur II

Ped: Soubasse 16

$\text{♩} = 56$

Boîte fermée

II

Tirasse III

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

rall.

# CHORAL N° 3

Ⓟ

$\text{♩} = 76$

I. II. III. *f*

Tirasses I II III

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

rall.

a Tempo

*f*