

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son ami et confrère
Mossen Juan M^o THOMAS
Organista (Mallorca)

Charles TOURNEMIRE
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris
Organiste de la Basilique S^{te} Clotilde

Dominica XIII post Pentecosten

(XIII^e Dimanche après la Pentecôte)

Op. 57

$\text{♩} = 108$ senza rigore
Boîte $\frac{1}{2}$ ouverte

①

III. Gambe 8

Ped: Flûte 4

III *legato*

sempre legato

www.bnote.de

rall.

♩ = 50 *senza rigore*
Boîte ouverte

IV

III. Bourdon 8
II. Salicional 8

Ped: Soubasse 16

II *m.g.*

www.bnote.de

Boîte ouverte

m.g. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ *m.d.* *m.g.*

CHORAL N° 4

(V)

III. Bourdon 8
Flûte 8
Voix céleste 8
Gambe 8

II. Montre 8
Unda Maris 8
Gambe 8
Bourdon 8
Flûte 8

I. Bourdon 8
Flûte 8
Gambe 8
Montre 8

Ped: Bourdon 8
Flûte 8
Violoncelle 8

$\text{♩} = 42$

4/4

Boites ouvertes

II. III.

$\text{♩} = 42$

I. II. III.

www.bnote.de

Tirasses I. II. III.