

2
Cycle après la Pentecôte

N° 40

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son ami **POILLOT**
Organiste de la Cathédrale de Dijon

Charles TOURNEMIRE
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris
Organiste de la Basilique S^{te} Clotilde

Dominica XIV post Pentecosten

(XIV^e Dimanche après la Pentecôte)

Op. 57

♩ = 58
Boîtes ouvertes

I

III [Voix céleste 8
Gambe 8
Bourdon 8

II [Unda Maris 8
Gambe 8
Flute 8

Ped: [Soubasse 16
Bourdon 8

www.bnote.de

legato

Tirasses III

sempre legato

CHORAL N° 5

(V)

♩ = 40 **senza rigore**

Boîtes mi-ouvertes

III [Fonds 8. 16.
Hautbois

II Fonds 8. 16.

I Fonds 8. 16.

Ped: Fonds 8. 16.