

# L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son ami Georges IBOS  
Organiste de S<sup>t</sup> Honoré d'Eylau, à Paris

Charles TOURNEMIRE  
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris  
Organiste de la Basilique S<sup>te</sup> Clotilde

## Dominica XVII post Pentecosten

(XVII<sup>e</sup> Dimanche après la Pentecôte)

Op. 57

Environ ♩ = 50 *senza rigore*

①

II Quintaton 16  
I Bourdon 16

Ped: [Soubasse 16  
Bourdon 8]

II

Boîte mi-ouverte

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

m.g. I

Boîte 1/2 ouverte

rall.

diminuendo

# CHORAL ALLELUIATIQUE

## N° 2

(V)

Fonds 16. 8. 4. 2.  
Mixtures et Anches  
à tous les claviers

Ped: Fonds 16. 8. 4.  
Mixtures et Anches

$\text{♩} = 92$

I. II. III.

Boîtes ouvertes

### CHORAL

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)