

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

Charles **TOURNEMIRE**

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris
Organiste de la Basilique St^e Clotilde

A son ami le Père José Antonio de DONOSTIA

Dominica XVIII post Pentecosten

(XVIII^e Dimanche après la Pentecôte)

Op. 57

$\bullet = 44$ Boîte fermée

III Cor de 16
II Quintaton 16

II Boîte mi-ouverte

Ped: Soubasses 16. 32.

www.bnote.de

rall.

m.d. 3

II

m.g.

CHORAL ALLELUIATIQUE

N° 3

(V)

Environ ♩ = 69

III Fonds 8. 4. 2. Mixtures (Préparez Anches)

II Fonds 8. 4. 2. Mixtures (Préparez Anches)

I Fonds 8. 4. 2. (Préparez Anches)

Ped: Fonds 16. 8. 4. Mixtures (Préparez Anches)

Tirasses I. II. III.

www.bnote.de

Boîtes fermées

I. II. III. 6

Assai

6

cresc.