

# L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A l'ami, au maître **JOSEPH BONNET**  
Organiste de *S<sup>t</sup> Eustache*

**Charles TOURNEMIRE**  
Professeur au Conservatoire National de musique de Paris  
Organiste de la *Basilique S<sup>t</sup>e Clotilde*

## XXXXVIII Festum Omnium Sanctorum

(La Toussaint)  
Op. 57

①

Lento

environ ♩ = 76

III. Fonds 8

Boîte fermée

Péd: acc. au II.  
Clarinettes 8  
Bourdon 8

Récit (ad libitum)

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

Lento

rit.

Boîte ouverte

Boîtes fermées

Récit (ad libitum)

Lento

Lento

pp

Bourdon 8 Solo

- Clarinette  
- Bourdon 8, + Fonds 16. 32.

# CHORAL

Ⓟ

III. Fonds 8.4. mixtures  
 II. Fonds 8 (les mixtures et anches graduellement)  
 I. Fonds 8 (les mixtures et anches graduellement)  
 Péd: Fonds 8 Trompette 8 (les mixtures et anches graduellement)

♩ = 116 III. Boîte ouverte

♩ = 58 senza rigore

Fonds 8 II. Boîte mi-ouverte

♩ = 116 III. [www.bnote.de](http://www.bnote.de) ♩ = 58 senza rigore

Sempre II

♩ = 116 III. II.