

# L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A son ami Charles **LEBOUT**  
Organiste à St Jean de Luz

**Charles TOURNEMIRE**  
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris  
Organiste de la Basilique St<sup>e</sup> Clotilde

## Dominica XXII post Pentecosten

XXII<sup>e</sup> Dimanche après la Pentecôte  
Op. 57

I

$\text{♩} = 46$  Librement

Octave grave III sur II

III [ Hautbois 8  
Gambe 8  
II Salicional 8

Boîtes mi-ouvertes

III. II.

Ped: 16. 32.

Tirasses II. III.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

**Più lento**

au III, - Hautbois, + Voix céleste

rall.

# POSTLUDE ALLELUIATIQUE

Ⓟ

III [ Bourdon 8  
Flûte 8  
II [ Bourdon 8  
Flûte 8  
I [ Bourdon 8  
Flûte 8

Ped: Basse 8

$\text{♩} = 92$

Tirasse II

Boîte ouverte

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)