

2 Offertorien op. 111

Nr. 1: *Andante sostenuto*

Karl Kemper

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Solo *f Tutti*

To - ta pul - chra es Ma - ri - a, to - ta pul - chra es Ma - ri - a et ma - cu - la o -

p *f*

senza P. d. *p. d.*

www.bnote.de

S.

A.

T.

B.

p *f* *p*

ri - gi - na - lis non est in te. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu glo - ri - a Je -

p *f* *p*

ri - gi - na - lis non est in te. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu glo - ri - a Je -

p *f* *p*

ri - gi - na - lis non est in te. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu glo - ri - a Je -

p *f* *p*

71 *Nr. 2: Andante con moto*

S. *f*
Gau-de-a-mus om - nes in Do - mi-no di - em fes-tum ce - le - bran - tes sub ho-

A. *f*
Gau-de-a-mus om - nes in Do - mi-no di - em fes-tum coe-le - bran - tes sub ho-

T. *f*
Gau-de-a-mus om - nes in Do - mi-no di - em fes-tum coe-le - bran - tes sub ho-

B. *f*
Gau-de-a-mus om - nes in Do - mi-no die - em fes-tum coe-le - bran - tes sub ho-

www.bnote.de

S. *p* *f*
no - re be - a - tae Ma - ri - ae vir - gi - nis, de cu - jus as-ump-ti -

A. *p* *f*
no - re be - a - tae Ma - ri - ae vir - gi - nis, de cu - jus as-ump-ti -

T. *p* *f*
no - re be - a - tae Ma - ri - ae vir - gi - nis, de cu - jus as-ump-ti -

B. *p* *f*
no - re be - a - tae Ma - ri - ae vir - gi - nis, de cu - jus as-ump-ti -