

Sei Fioretti

A son confrère
Vicente Maria de GIBERT
Organiste de l'Orféo Catala

Ch. TOURNEMIRE
Organiste de la Basilique
Sainte Clotilde, Paris.
Op. 60

I

♩ = 38

III Trompette harmonique très douce
II Bourdon 8
Ped. Bourdons 16. 8.

III Boîte 1/4 ouverte

Boîte fermée

Boîte fermée

senza rigore

www.bnote.de

Poco rit.

A son ami Jean LANGLAIS

II

Poco rit.

$\text{♩} = 38$

III Viole de Gambe 8,
Flûte 4,
Nazard $2 \frac{2}{3}$

II Bourdon 8

Ped. Bourdon 16

II Boîte ouverte

Boîte $\frac{1}{4}$ ouverte

a Tempo

(con fantasia)

Boîte $\frac{3}{4}$ fermée

www.bnote.de

Tempo I^o

12 Boîte fermée

g. dim.

Boîte $\frac{1}{2}$ ouverte

A son ami Gaston LITAIZE

III

Environ ♩ = 72

III Flutes 8. 4.
II Bourdon 8.
Ped. Soubasse 16.

Boîte 1/2 ouverte

Boîte 1/4 ouverte

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The top staff is for Flutes 8.4, the middle for Bourdon 8, and the bottom for Ped. Soubasse 16. The time signature changes from 3/4 to 4/4 between measures. The first measure is marked 'III' and 'Boîte 1/2 ouverte'. The second measure is marked 'Boîte 1/4 ouverte'. The tempo is indicated as 'Environ ♩ = 72'.

con fantasia

calmato

Boîte fermée
au III, Flûtes 8. 4.
+ Bourdon 8, Gambe 8,
Voix céleste
Voix humaine

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. Measure 3 is marked 'con fantasia' and features sixteenth-note passages with '6' fingering. Measure 4 is marked 'calmato' and features a sustained chord. A text box on the right indicates 'Boîte fermée au III, Flûtes 8. 4. + Bourdon 8, Gambe 8, Voix céleste, Voix humaine' with an arrow pointing to the end of measure 4. A large yellow watermark 'www.bnote.de' is overlaid on the score.

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. Measure 5 is in 2/4 time and features sustained chords. Measure 6 is in 4/4 time and features a melodic line with slurs. The bottom staff has a fermata over the final note.

Au R^{ev.} Father LAMBERT de S^t Paul.
Organiste du M^l Carmel, Palestine.

IV

$\text{♩} = 72$
Boîtes $\frac{1}{4}$ ouvertes

III Quintaton 16
Bombarde douce 16
II Bourdon 16
I Bourdon 16
Péd. Fonds 32,16,8

I II III

Tirasse III

Boîtes $\frac{1}{2}$ ouvertes

Boîtes $\frac{3}{4}$ ouvertes

www.bnote.de

- 32

Boîtes fermées

Bombarde III
Meno

m.g.

V

A son ami Paul MARCILLY

Organiste de N.D. d'Auteuil

♩ = 34
Infiniment calme

III Dulciane 8
II Dulciane 8
I Bourdon 8
Péd. Bourdon 8

Boîte 1/4 ouverte

Boîte fermée

www.bnote.de

a piacere

a Tempo

VI

A son ami LENORMAND

Organiste de la Cathédrale de Mâcon

♩ = 56
Boîtes fermées

III Quintaton 16
II Bourdon 16
Salcional 8
Ped. Soubasse 32
Soubasse 16
Bourdon 8

II III *legato*

www.bnote.de