

A M^o. O. BARBLAN
Organiste de la cathedrale, professeur au Conservatoire de Genève

MEDITATION

G = fonds 8.
P = fonds 8. 4.
R = flute 8 Bourd. 8 Voix humaine.
Ped. = 8. 16.

D. FLEURET (1900)

Professeur d'orgue et de composition au Conservatoire de Lyon

Andante

R *mf*

Ped Pos. *f ad libitum* ôtez

la tirasse

www.bnote.de

mf rit.

Ped. Pos.

Ped solo

Flute 8 solo
Pos.

rit.

expressivo

Ped. G

R

Ped. solo

R = hautb. fl. 8
P = flûte 8
G = fl. 8 Bourdon 8
Ped. = flûtes 8 et 16

A M^r D. WALTER maitre de chapelle à Villefranche-sur-Saône

CANTILENE

(1900)

Allegretto

rit.

mf

non legato

www.bnote.de

a tempo

rit.

A Mer MINOR BALDWIN organiste virtuose (New York)

CARILLON

G = fonds 8. 4 Plein jeu
 P = fonds 8. 4 16 mixtures
 R = fonds, anch. cornet
 Ped.= fonds 8. 4 16 Quinte 12

Allegro moderato

non legato

G. P. R.

f

simili

f Ped. R.

www.bnote.de