



# Tota pulchra es

Ch. Gounod  
Bass: M. Hößl

*Moderato*

Sopran

Alt

Bass

*mf*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

6

S. *mf*  
To - ta pulch - ra es,

A. *mf*  
To - ta pulch - ra es,

B. *mf*  
To - ta pulch - ra es,

6

*mf*

# Laudate Dominum

Ch. Gounod  
Bass: M. Höfl

*Moderato maestoso*

Sopran

Alt

Bass

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

6

S. *f*  
Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen -

A. *f*  
Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen -

B. *f*  
Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen -

6

# Regina coeli

Ch. Gounod  
Bass: M. Höbl

*Allegro Religioso*

**f**  $\%$

Sopran  
Re - gi - na coe - li lae -

Alt  
Re - gi - na coe - li lae -

Bass  
Re - gi - na coe - li lae -

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

7

S.  
ta - re, lae - ta - re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. **f** Re - gi - na

A.  
ta - re, lae - ta - re. **f** Re - gi - na

B.  
ta - re, lae - ta - re. **f** Re - gi - na

# O salutaris hostia

Ch. Gounod  
Bass: M. Hößl

*Andante non troppo*

Sopran

Alt

Bass

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

6

S.

A.

B.

O sa - lu - ta - ris hos - ti -

O sa - lu - ta - ris hos - ti -

O sa - lu - ta - ris hos - ti -

6

# Ave verum

Ch. Gounod  
Bass: M. Höfl

*Andante*  
*p*

Sopran  
A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a, de

Alt  
A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma -

Bass  
A - ve ve - rum cor - pus na - tum

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

7

S.  
Ma - ri - a vir - gi - ne; ve - re pas - sum im - mo - la - tum,

A.  
ri - a vir - gi - ne; ve - re pas - sum im - mo - la - tum,

B.  
Ma - ri - a vir - gi - ne; ve - re pas - sum im - mo - la - tum,

# Sub tuum

Ch. Gounod  
Bass: M. Höfl

*Andantino*

Sopran *p*  
Sub tu-um re - si - di-um

Alt *p*  
Sub tu-um re - si - di-um

Bass *p*  
Sub tu-um re - si - di-um

*mf* *p*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

7

S.  
con - fu - gi - mus sanc - ta, sanc - ta De - i

A.  
con - fu - gi - mus sanc - ta, sanc - ta De - i

B.  
con - fu - gi - mus De - i

7