

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Das Paradies und die Peri

Lyrisches Drama für Soli,
Chor und Orchester op.50

Klavierauszug von
Gustav F. Kogel (1849–1921)

BNOTE
MUSIKVERLAG

RP-15636

<http://www.bnote.de>

INHALT

Sopran	Mezzo-Sopran	Alt	Tenor	Bariton	Bass
<i>Peri</i>	<i>Mezzo-Sopran-Solo</i>	<i>Alt-Solo</i>	<i>Tenor-Solo</i>	<i>Bariton-Solo</i>	<i>Gazna</i>
<i>Jungfrau</i>	<i>Quartett-Solo</i>	<i>Der Engel</i>	<i>Jüngling</i>	<i>Der Mann</i>	<i>Quartett-Solo</i>
<i>Quartett-Solo</i>		<i>Quartett-Solo</i>	<i>Tenor II-Solo</i>	<i>Quartett-Solo</i>	
			<i>Quartett-Solo</i>		

Erster Teil

1. Alt Solo Vor Edens Tor im Morgenprangen	4
2. Sopran Solo Wie glücklich sie wandeln	7
3. Rezitativ (<i>Tenor und Engel, Alt</i>) Der hehre Engel, der die Pforte	10
4. Sopran Solo (<i>Peri</i>) Wo find ich sie?	12
5. Tenor Solo So sann sie nach	14
Solo-Quartett O süßes Land	15
6. Chor Doch seine Ströme sind jetzt rot	17
7. Solo und Chor (<i>Tenor, Gazna, Bass und Jüngling, Tenor</i>) Und einsam steht ein Jüngling	25
8. Chor Weh, weh, weh, er fehlte das Ziel	28
9. Solo und Chor (<i>Tenor und Peri</i>) Die Peri sah das Mal der Wunde	31

Zweiter Teil

10. Tenor und Alt Solo mit Chor Die Peri mit schüchternen Gebärde	47
11. Tenor Solo Ihr erstes Himmelshoffen schwand	49
12. Solo (<i>Tenor und Peri</i>) Fort streift von hier das Kind der Lüfte	59
13. Tenor Solo Die Peri weint	61
Solo Quartett Denn in der Trän ist Zaubermacht	62
14. Solo (<i>Alt und Jüngling, Tenor</i>) Im Waldesgrün am stillen See	65
15. Solo (<i>Mezzo-Sopran, Tenor und Jüngling</i>) Verlassener Jüngling	66
16. Solo (<i>Jungfrau, Sopran und Tenor</i>) O laß mich von der Luft durchdringen	70
17. Solo mit Chor (<i>Peri</i>) Schlaf nun und ruhe in Träumen voll Duft	76

Dritter Teil

18. Chor der Houris Schmücket die Stufen zu Allahs Thron	83
19. Solo (<i>Tenor und Engel</i>) Dem Sang von Ferne lauschend	91
20. Sopran Solo (<i>Peri</i>) Verstoßen!	94
21. Bariton Solo Jetzt sank des Abends goldner Schein	99
22. Solo-Quartett (<i>4 Peris</i>) Peri, ist's wahr	103
23. Solo (<i>Peri, Tenor, Mezzo-Sopran, und der Mann, Bariton</i>) Hinab zu jenem Sonnentempel	109
24. Solo-Quartett und Chor O heilge Tränen innger Reue	118
25. Solo mit Chor (<i>Peri und Tenor</i>) Es fällt ein Tropfen	123
26. Solo und Chor (<i>Peri</i>) Freud, ewge Freud, mein Werk ist getan	128

DAS PARADIES UND DIE PERI

Erster Teil

Robert Schumann (1810-1856) op. 50
Klavierauszug von Gustav F. Kogel

Andante M.M. ♩ = 60

Viol. I
p
Str. Orch.

Viol. II
Bratsche
Viol. II *cresc.*
Baß

p
Hörn
mit Holzbläs. in Okt.

espress.
Vcl. u. Fag.
Brt. u. Fag.

Viol. II u. Klar.
Viol. I u. Ob.
poco a poco cresc. Brt. u. Fag.
m. Klar.

Red. *