

Robert Schumann (1810-1856)

Nachtlied op. 108

für Chor und Orchester

Klavierauszug

*Quellende, schwellende Nacht,
Voll von Lichtern und Sternen:*

*In den ewigen Fernen
Sage, was ist da erwacht!*

www.bnote.de

*Herz in der Brust wird beengt,
Steigendes, neigendes Leben,
Riesenhaft fühle ich's weben,
Welches das meine verdrängt.*

*Schlaf, da nahst du dich leis',
Wie dem Kinde die Amme,
Und um die dürftige Flamme
Ziehst du den schützenden Kreis.*

BNOTE
MUSIKVERLAG

RP-15663

<http://www.bnote.de>

Dem Dichter gewidmet

Nachtlied

op.108 für Chor und Orchester
nach Worten von Friedrich Hebbel

Robert Schumann (1810-1856)

Ziemlich langsam. $\text{♩} = 66$.

The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is 'Ziemlich langsam' with a metronome marking of 66 quarter notes per minute. The piano accompaniment includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Horn (Hob.), Violin (Vcl.), and Cello/Double Bass (Vcl. u. Kb.). The vocal parts are for Soprano (Sopran.), Alto (Alt.), Tenor (Tenor.), and Bass (Bass.).

The piano accompaniment begins with a *pp* dynamic. The Flute and Clarinet enter with a melodic line, while the Bassoon and Horn provide harmonic support. The piano accompaniment features intricate textures with frequent sixteenth-note patterns. Dynamics range from *pp* to *sp*.

The vocal entry is marked *pp*. The lyrics are:

Sopran.: Quel - lende, schwellen - de Nacht,

Alt.: Quellen - de, schwellen - de Nacht,

Tenor.: Quellen - de, schwellen - de Nacht,

Bass.: Quellen - de, schwellen - de Nacht, voll von Lich - tern und Ster - nen,

Ster - nen: