

# RÊVERIE DU SOIR

(à Blidah)

Extraite de la Suite Algérienne

Transcription pour Grand Orgue

C. SAINT - SAËNS

par ALEXANDRE GUILMANT

Op. 60

Indication des jeux {  
RÉCIT: Bourdon et Gambe de 8 P.  
(Hautbois préparé)  
POSITIF: Fl. Harm. de 8 et 4 P.  
G<sup>d</sup> ORGUE: Bourdon de 8 P.  
PÉDALE: Bourdons de 16 et de 8 P.

Prepare {  
SWELL: Stop. Diap. and Gamba 8 Ft  
GREAT: Stop. Diap. 8 Ft  
CHOIR: Flutes 8 and 4 Ft  
PEDAL: Bourdon 16 and soft Flute 8 Ft

All<sup>to</sup> quasi andantino (♩ = 54)

MANUALE

PÉDALE

G.O.

POS. CH.

*p*

RÉCIT SW.

G.O.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

RÉCIT SW.

*mf espressivo*

*dim.*

*mf*

RÉCIT SW.