

J. S. Bach.  
**TOCCATA und FUGA**  
für die Orgel.

Bearbeitet von  
Max Reger.

Con moto. (*Allegro.*)

Manuale.

Pedale. *f* (8, 16')

(8, 4')  
I. Man. *f*

sempre I. Man. e cre - scen -

J. S. Bach:

№ 2.

# PRÄLUDIUM und FUGE

(B moll)

für die Orgel.

Bearbeitet von  
Max Reger.

Andante sostenuto. (♩ = 88)

Manuale.

II. Man. (Sw.)

*p* *espress.*

*f* *p*

Pedale.

*p*

*f*

*p* *p* *f*

I. Man. (Gt.)

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

J. S. Bach:  
N<sup>o</sup> 3  
**PRÄLUDIUM und FUGE**  
(C dur)  
für die Orgel.

Bearbeitet von  
Max Reger.

Andante maestoso. (♩ = 66.)

Manuale.

*f*  
I. Man. (Gt.)

Pedale. *f*

J. S. Bach:  
N<sup>o</sup> 4  
**PRÄLUDIUM und FUGE**  
(D dur)  
für die Orgel.

Bearbeitet von  
Max Reger.

Allegro vivace. (♩. = 88)

Manuale.

I. Man. (Gt.)  
*f*

II. Man. (Sw.)  
*p*

Pedale.

I. Man. (Gt.)  
*f*

II. Man. (Sw.)  
*p*

*sempre cre*

I. Man. (Gt.)  
*f*

*scen*

*do*

*scen*

*do*