

ANDANTE SYMPHONIQUE

à C. SAINT-SAËNS

EUGÈNE GIGOUT

Grand Orgue (G): Fonds de 8; *Positif* (P): Fonds de 8 avec Unda Maris; *Récit* (R) Flûtes 8 et 4

Pédale (Péd.): Fonds de 16 et 8

Préparer les anches 16. 8. 4 du Récit

Andante (♩ = 100)

MANUALE

PÉDALE

MANUALE

PÉDALE

www.bnote.de

R

pp

R

GP