

Auf sich selbst.

„Ich habe nicht stets Lust zu lesen.“

Sigfrid Karg-Elert, Op. 56 N° 3.

Sehr lebhaft.

Mittlere
Stimme.

Klavier.

p leichtthin

[griesgrämlich, fast mürrisch zu singen]

www.bnote.de

[schalkhaft und übermütig]

p

ich ha - be nicht stets Lust zu schrei - ben, ich ha - be nicht stets

Mein Esel.

„Mein Esel sicherlich muss klüger sein.“

Sigfrid Karg-Elert, Op. 56 N° 4. B.

Mit Humor. [etwas rasch]

Mittlere
Stimme.

Klavier.

mf trottelnd
[ohne Pedal]

p stets scharf pointieren
Mein E-sel si-cher-lich muss

klü-ger sein als ich! Ja! klü-ger muss er sein!

bestimmt

denn er fand in'n Stall sich selbst hin-ein und kam doch von der

rit. *p* *f mit Humor* *sf* *p* [fast heimlich zu singen]

sf *ff*

Geschwind.

„Der Neid, o Kind, zählt unsre Küsse..“

Sigfrid Karg-Elert, Op. 56 N° 5.

Äusserst geschwind. [*fast hastig*]

Mittlere
Stimme.

Klavier.

p
Der

www.bnote.de

Neid, o Kind, zählt uns - re Küs - se, drum küss' ge - schwind ein -

immer sehr leichthin

tau - send Küs - se, ge - schwind du mir, ge - schwind ich dir, ge -

immer sehr leichthin

An den Genuss.

„So bringst du mich um meine Liebe“...

Sigfrid Karg-Elert, Op. 56 N°6.

Mittlere Stimme. *Frei im Zeitmass.*

Klavier. *f unruhig und schnell*

finster

So bringst du mich um mei-ne

Lie - be, un - se - li - ger Ge - nuss!

f rasch

ten.

sff ruhiger und allmählich

www.bnote.de

p [langsam] *Sehr rasch und erregt.*

Be-trübter Tag für mich! Sie zu ver-lie - ren, mei-ne

leiser p *pp verschleiert*

Lie - be, sie zu ver-lie - ren, wünsch'ich dich. Ein wenig breiter

Nimm sie, den

poch. rit.

Aus dem Spanischen.

„Gestern lieb' ich, heute leid' ich“.

Sigfrid Karg-Elert, Op. 56 No 7

Sehr leidenschaftlich bewegt.

Mittlere
Stimme.

Klavier.

p stets zart und fließend [nie schleppend]

[zart] *f[erregt]*

Gestern lieb' ich, heute

sf *pp* *lento* *p* *rit.* *pp* *p string.*

leid' ich, morgen sterb' ich;

Ein Unterschied.

„Wenn ich, Augenlust zu finden“...

Sigfrid Karg-Elert, Op. 56 N° 8.

Mittlere Stimme. *Sehr rasch und frisch.*

Klavier. *mp scherz.*

Wenn ich,

p Au - gen-lust zu fin-den, un-ter schat - tig grü - nen *pp mit drolligem* Lin - den schie - lend

p auf und nie - der ge - he *rfz etwas rauh rfz* und ein häss - lich Mä - del

rinforzando

fz

ruhiger se - he, möcht' ich plötz-lich blind *ten.* wohl sein.

p [ruhiger] *lebendig* *p*

An eine sechsjährige Schöne.

„Kleine Schöne, küsse mich“

Sigfrid Karg-Elert, Op. 56 No 9.

Mittlere Stimme. *Scherzhaft. [nie schleppend]*

Klavier. *p* *scherzando e poco allegro*

p Klei-ne Schö-ne,

[gedehnt] *mf lebhafter*

küs - se mich, Klei-ne Schö-ne schenst du mich? Küs - se ge - ben,

p lebhafter

[gedehnt]

Küs - se neh - men darf dich jetzt noch nicht be - schä - men!

p *p rit.*