

# 1. Andante

G. O. : Montre et Gambe 8'  
Réc. ou Pos. : Flûte et Bourdon 8'  
Péd. : Flûte 8'

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY  
(1817-1870)

Andante

G. O. *p*

retenez

(1<sup>er</sup> mov.)

Réc.

www.bnote.de

## 2. Offertoire

« Grand Chœur »

Tous les jeux à Anches  
et les Prestants.

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY  
(1817-1870)

**Allegro**

Pos.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

G.O. *ff*

14

The musical score is written for piano and consists of four systems. The first system begins with a treble clef and a common time signature, followed by a bass clef. The second system starts with a treble clef and a common time signature, followed by a bass clef. The third system starts with a treble clef and a common time signature, followed by a bass clef. The fourth system starts with a treble clef and a common time signature, followed by a bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

### 3. Récit de Hautbois ou de Trompette harmonique

Réc. : Hautbois ou Trompette harmonique

Pos. : Jeu doux de 8'

Péd. : Flûte de 8'

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY

(1817-1870)

**Cantabile**  
**Réc. lié**

**Pos.**

*rit. . . . . a tempo*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

## 4. Marche

pouvant servir pendant une Procession ou pour une Sortie.

Grand Chœur  
Tous les jeux à Anches,  
Prestants, une Doublette  
et un Bourdon de 16'.

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY  
(1817-1870)

### Mouvement de marche

G.O. *ff*

8

16

Pos. *p*

25

G.O. *ff*

www.bnote.de

## 5. Andante

Jeux de Flûtes et Bourdons  
de 8' à tous les claviers.

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY  
(1817-1870)

**Andante**

G. O. très lié

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

4

9

## 6. Fugue

Tous les jeux à Anches.

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY  
(1817-1870)

Moderato

*ff* très lié

7

12

*Pédale obligée* (*ff*)

17

www.bnote.de

# 7. Andante

« Chœur de Voix humaines »

G. O. : Flûte 8'

Réc. : Voix humaine (tremblant)

Péd. : Flûte 8'

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY

(1817-1870)

G. O.

Réc.

3

3

4

www.bnote.de

7

retardez

1<sup>er</sup> mouv.

10

## 8. Sortie

Grand Chœur

Tous les jeux à Anches.

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY  
(1817-1870)

**Allegro**

G. O. *ff*

Pos. *p*

G. O. *ff*

Pos. *p*

G. O. *ff*

www.bnote.de



## 9. Marche funèbre

Réc. : Trompette, Bourdon de 8'  
ou Flûte et le tremblant

G. O. : Tous les Fonds sans 4'

Pos. : (*Fonds de 8'*)

Péd. : (*Fonds de 16' et 8'*)

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY  
(1817-1870)

### INTRODUCTION

**Maestoso**

*G. O. bien soutenu*

9

17

25

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

# 10. Offertoire

## INTRODUCTION

Réc. : Voix humaine et Bourdon 8' (tremblant)

Pos. : Flûte 8'

G. O. : Jeux de Fond

Péd. : Flûtes de 8' et 16' - Flûte 8'

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY

(1817-1870)

**Largo**

www.bnote.de