

POÈME MYSTIQUE

La Cathédrale est majestueuse
Que j'imagine en pleine campagne
Sur quelque affluent de quelque Meuse,
Non loin de l'océan qu'il regagne,
L'océan pas vu que je devine,
Par l'air chargé de sels et d'aromes.

PAUL VERLAINE

Ch. TOURNEMIRE

Op. 33

Paraphrase

Très modéré ♩ = 84

Pressez un peu

PIANO

www.bnote.de

au Mouvement

Un peu retenu

Un peu retenu

La croix est d'or dans la nuit divine
 D'entre l'envol des tours et des dômes;
 Des angelus font aux campaniles
 Une couronne d'argent qui chante;
 De blancs hiboux aux longs cris graciles,
 Tournent sans fin de sorte charmante;
 Des processions jeunes et claires
 Vont et viennent de porches sans nombre,
 Soie et perles de vivants rosaires
 Rogations pour de chers fruits d'ombre...

Évocation

Modérément. $\text{♩} = 92$

PIANO

ppp (les 2 *Red.*)

Red. (laissez vibrer)

Red.

Red. Red. Red. Red. Red.

Red. (laissez vibrer) *Red.*

Ce n'est pas un rêve ni la vie,
C'est ma belle et chaste pensée,
Si vous voulez, ma Philosophie,
Ma Mort choisie ainsi déguisée.

Épilogue

Avec du mouvement. ♩ = 100

PIANO

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The tempo is marked 'Avec du mouvement' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The piece begins with a dynamic of *ff* (fortissimo) and features a melodic line in the right hand with eighth-note patterns and sixteenth-note accompaniment in the left hand. The dynamics progress through *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano) to *pp* (pianissimo) by the end of the piece. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. A watermark 'www.bnote.de' is visible across the middle of the page.