

4. *Verset*

Récit de Hautbois,  
accompagnement très doux.

Louis J.-A. Lefébure-Wély  
(1817-1869)

*Andantino*

*p*

*(pp)*

6

11

16

21

*pp*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

## 5. Élévation ou Communion

M. d. : Voix humaine au Récit

M. g. : Bourdon de 8'

Louis J.-A. Lefébure-Wély  
(1817-1869)

*Andante*

6

12

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

17

*Bourdon 8'*

*p*

(Flûte 8')

23

## 12. Marche pour Procession ou Sortie de Chœur

Grand Chœur

Louis J.-A. Lefébure-Wély  
(1817-1869)

Mouvement de Marche

www.bnote.de

*p* augmentez peu à peu

13. *Verset*Montres, Flûtes  
et Bourdons de 8'Louis J.-A. Lefébure-Wély  
(1817-1869)*Andantino*

*p soutenu*

4

7

10

*retardez*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

# 17. Communion ou Bénédiction

Flûtes et Bourdons de 8'

Louis J.-A. Lefébure-Wély  
(1817-1869)

Andante

*p*

Musical notation for measures 1-6, starting with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'p' (piano). The notation consists of two staves with various chords and melodic lines.

7

Musical notation for measures 7-13, continuing from the previous system. A large yellow watermark 'www.bnote.de' is overlaid across the middle of the system.

14

Musical notation for measures 14-19, continuing from the previous system. The notation includes various chordal textures and melodic fragments.

20

Musical notation for measures 20-25, continuing from the previous system. The notation features a mix of chords and moving lines in both staves.

## 22. Élévation ou Communion

Flûtes et Bourdons de 8'

Louis J.-A. Lefébure-Wély  
(1817-1869)

*Adagio*

*p*

5 *retenez* 3 3

9 *(a tempo)*

14 3 3 3 3

18

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)